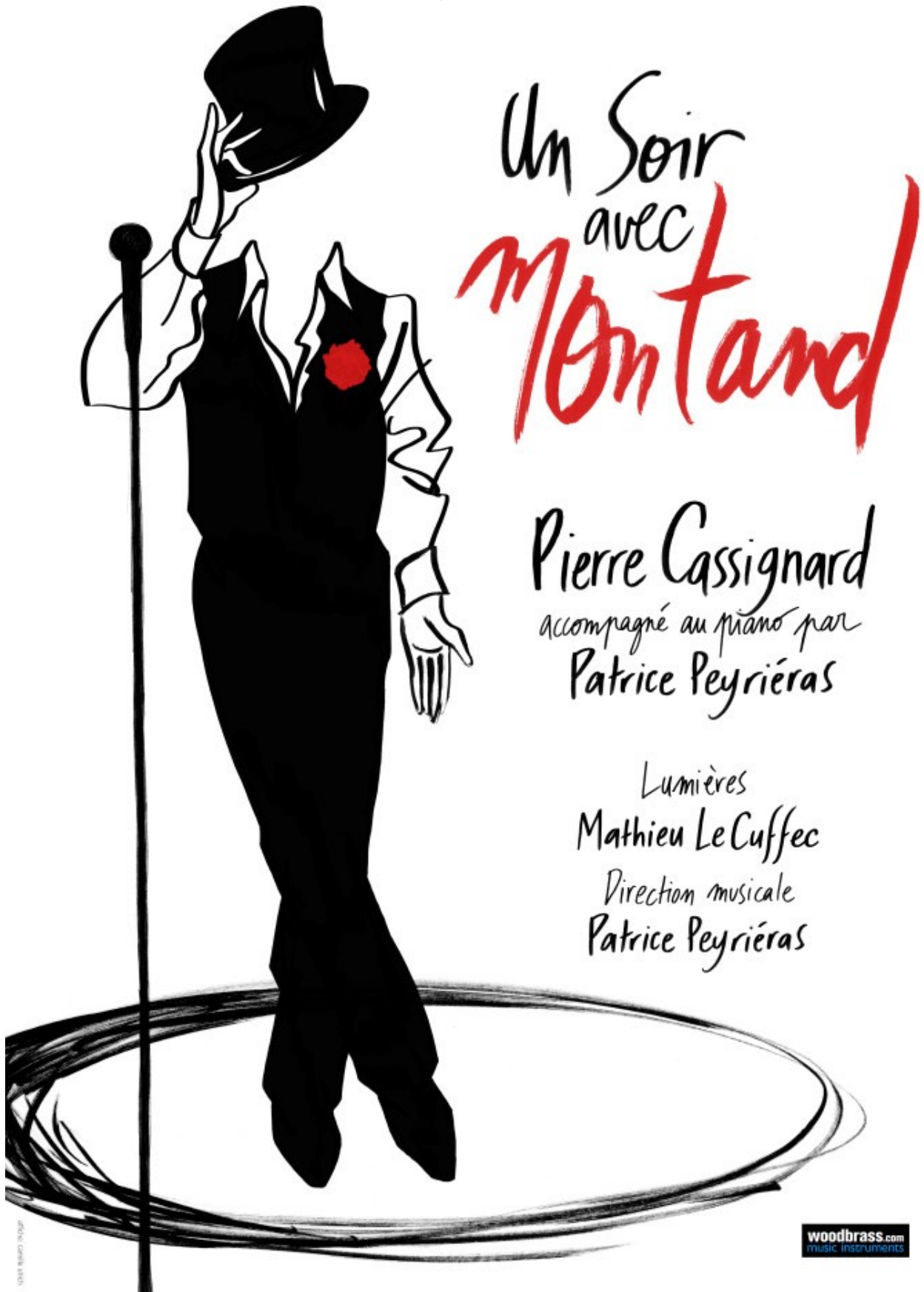


LES GRANDS  
THÉÂTRES

/ Jérôme Foucher présentent

« Les Grands Théâtres » / Jérôme Foucher  
présentent



Un Soir  
avec  
**Montand**

Pierre Cassinard  
accompagné au piano par  
Patrice Peyriéras

Lumières  
Mathieu LeCuffec  
Direction musicale  
Patrice Peyriéras

# FICHE TECHNIQUE

- Un Soir Avec Montand -

---

## Équipe de tournée

Régisseur Général : Mathieu Le Cuffec - 06 76 36 18 72 - [mathieu.lecuffec@gmail.com](mailto:mathieu.lecuffec@gmail.com)

---

### 1 - DUREE DU SPECTACLE

Le spectacle se déroulera en une partie d'1 heure 15 minutes.

### 2 - MATERIEL FOURNI PAR L'ORGANISATEUR

L'ORGANISATEUR fournira :

- L'alimentation électrique
- Le matériel scénique
- Le matériel de sonorisation
- Le matériel d'éclairage scénique
- Le personnel qualifié pour le montage, les réglages, l'exploitation et la maintenance

L'ORGANISATEUR s'engage à fournir le matériel qui lui est demandé dans toutes les clauses de ce contrat technique.

### 3 - SCENE ET SALLE

Si la salle est pourvue de surfaces vitrées, l'ORGANISATEUR prévoira l'occultation opaque de celles-ci.

Durant le spectacle, la salle sera au noir total et seul, le balisage des issues de secours sera en fonction.

Pendant les répétitions, la salle devra être vide de tout public.

**Scène à fournir par l'ORGANISATEUR à 09 heures le jour de la représentation :**

**Ouverture : .....07 m minimum**

**Profondeur : .....05 m minimum**

**Hauteur disponible sous perches ou obstacles : 04 m minimum**

Si la scène est rapportée de type "Stacco" ou similaire, L'ORGANISATEUR prévoira :

- Un escalier d'accès de chaque côté ainsi qu'un escalier central à l'arrière de la scène.
- Une jupe noire occultant le dessous
- L'occultation des côtés de scène pour dissimuler au public les accès aux loges et les coulisses.

### 4 - MATERIEL SCENIQUE A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

L'ORGANISATEUR fournira :

- **1 PIANO 1/4 de Queue TYPE C3 (NOIR) + Accordage avant l'arrivée de l'artiste**
- **1 Pied de micro embase ronde.**
- Un système d'intercommunication scène jardin, cour et régie
- Une boîte noire avec un rideau de scène et un rideau de fond de scène noir

## **5 - ALIMENTATION ELECTRIQUE**

L'ORGANISATEUR fournira l'alimentation électrique protégée par un disjoncteur différentiel conforme à la réglementation et nécessaire au bon fonctionnement de tous les appareils.

**Prévoir 3 circuits direct PC 16 - 220 V au plateau : 1 à Jardin, 1 à Cour et 1 au fond de scène Jardin.**

## **6 - SONORISATION**

L'ORGANISATEUR fournira l'intégralité du système de sonorisation nécessaire à une perception acoustique de qualité.

**Ce système devra être monté, câblé et prêt à régler avant notre arrivée.**

### **A - F.O.H :**

Puissance : adaptée au lieu avec delays si nécessaire (balcons, grande salle...). Le système sera homogène en pression et en couverture dans toute la salle.

- 1 x Console son Numérique.
- 1 x Lecteur CD auto-ready.

### **B - PATCH LIST, MICS & STANDS :**

- Tranche 1 : Chant - Tranche 2 : DPA - Tranche 3 & 4 : Piano.

### **C – MONITORS :**

- Aucun retour.

### **D- INTERCOM :**

- Intercom régie, plateau jardin et plateau cour.

## **7 - ECLAIRAGE SCENIQUE**

L'ORGANISATEUR fournira la totalité du système d'éclairage scénique selon les plans joints.

**Ce système devra être monté, câblé et prêt à régler avant notre arrivée.**

Référence Gélamines LeeFilter et diffuseurs Rosco à fournir par L'ORGANISATEUR.

La liste du matériel lumière à fournir par L'ORGANISATEUR conformément au plan feux, les indications de montage et de câblage, le plan de gélamines, l'implantation des perches sont fournis et détaillés dans les documents fournis en annexe.

Prévoir un bon éclairage coulisses qui permet les changements rapides car tous les changements de costumes se font au plateau.

Emplacement de la régie lumière : la régie lumière sera à côté de la console son.

## **8 - PERSONNEL**

L'ORGANISATEUR mettra à disposition le personnel suivant :

- **Un régisseur représentant l'ORGANISATEUR**, responsable de l'équipe de L'ORGANISATEUR.
- **Un technicien lumière** connaissant parfaitement l'installation du lieu et l'encodage de la console.
- **Un technicien son** accueil façade connaissant parfaitement l'installation du lieu et la console.
- **Un techniciens plateau** équipés et outillés.
- **1 repasseuse** équipée d'une table et d'un fer à repasser (temps estimé 30min)

## **9 - LOGES**

L'ORGANISATEUR mettra à disposition du régisseur dès son arrivée et jusqu'au départ de l'équipe des artistes, des loges pour les artistes.

IMPORTANT : L'accès aux loges et à la scène ne devra pas être visible du public.

## **10 – CATERING**

Catering à votre convenance pour 3 personnes.

**Consommables scène : Prévoir au plateau 6 petites bouteilles d'eau.**

## **11 - STATIONNEMENT**

L'ORGANISATEUR prévoira à proximité de l'accès loges les emplacements de stationnement gratuits et autorisés pour **un van** le jour du spectacle.

## **12 - CHAUFFAGE**

L'ORGANISATEUR veillera à ce que le lieu du spectacle soit chauffé en fonction des températures extérieures. Le système de chauffage devra être silencieux ou coupé durant le spectacle.

## **13 – CONTROLE DES LUMIERES DU LIEU**

La lumière du lieu doit être contrôlable depuis la régie lumière.

Si nécessaire, l'ORGANISATEUR prévoira une liaison interphonique entre le régisseur et l'endroit des commandes de la lumière du lieu.

La salle doit être occultée totalement de toute lumière extérieure, le spectacle ne pourra avoir lieu sans le noir complet, excepté le balisage de sécurité lumineux minimum exigé par la réglementation.

## **14 - DIVERS**

L'ORGANISATEUR mettra à la disposition du régisseur qui les restituera à son départ du lieu :

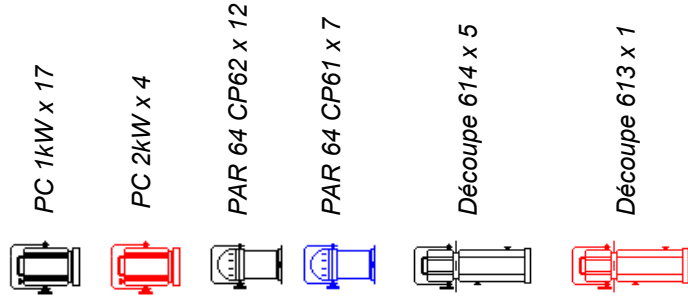
- 3 serviettes de toilette propres.
- 3 draps de bain
- Un fer à repasser et une table à repasser.

**Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat initial.**

Plan de feu  
V1.0  
18/04/17

**Régie Générale**  
Mathieu Le Cuffec  
06.76.36.18.72  
mathieu.lecuffec@gmail.com

**Légende :**



**ACL x 2**

Ref Gélatine : Lee Filter  
Diffuseur : Rosco #

